

Le saviez-vous ?

Le Troglodyte mignon est un de plus petits passereaux d'Europe. Adulte, il ne pèse qu'une dizaine de gramme au maximum. Sa silhouette est très typique, avec un corps rond, une tête massive prolongée d'un long bec fin. La très courte queue est généralement relevée. Nullement complexé par sa minuscule taille, le Troglodyte mignon est un oiseau furtif, sans cesse en mouvement, qui aime donner de la voix. Localement, il est nommé le Berruchot (se prononce beurucho).

Les rues de La Gacilly, leur nom, leur histoire

À la limite du Morbihan et de l'Ille-et-Vilaine, l'agglomération de La Gacilly est née au débouché d'un gué naturel sur l'Aff. Dès l'époque gallo-romaine, ce gué a été remplacé par un pont et la motte castrale bâtie à proximité s'est peu à peu entourée d'un bourg.

Le château de La Gacilly a définitivement disparu au XIX^e siècle, mais la petite ville conserve de nombreux témoignages de sa longue histoire, répartis au gré de ses charmantes voies publiques, de la venelle des Fours à la place de la Ferronnerie, de la rue Saint-Vincent au chemin de la Bergerie.

Président de l'association La Gacilly Patrimoine, Alain Bernard nous entraîne dans une balade passionnante à la découverte des espaces publics de la ville, de son patrimoine et de ses secrets.

Préface : Jacques Rocher

Le loup en Bretagne ... et à La Gacilly

Voici le constat rédigé en 1854 par le maire **Mathurin Robert** :

"Nous, maire de La Gacilly, arrondissement de Vannes département du Morbihan, certifions que ce jour 28 janvier 1854 **M. le Vicomte de Foucher Auguste, demeurant au château de La Forêt Neuve, commune de Glénac, a tué dans la forêt de Mabio en notre commune, un loup mâle sous poil roux et de l'âge de deux ans au moins (six), animal que nous avons reconnu tel pour avoir été présenté et soumis de suite à notre propre examen et auquel nous avons fait couper les deux oreilles et la patte droite antérieure qui ont été immédiatement enfouies en notre présence. Fait en double expédition en mairie à La Gacilly le 28 janvier 1854**".

Pour toucher sa prime, le chasseur doit faire constater par l'agent municipal de sa commune le décès de la bête par la présentation du cadavre.

Les modes de chasse étaient le piégeage et la chasse à courre.

Ainsi à Glénac, en 1855, Auguste de Foucher de Careil fonde le rallye de la Forêt neuve. Il est le maître d'un équipage de trente chiens Poitevin. La race est reconnue au milieu du 19^e siècle pour avoir été fortement utilisée pour la chasse à courre du loup. En 1889, Robert de Foucher, son fils, transforme l'équipage en une meute de bâtards anglo-saintongeais pour le sanglier.

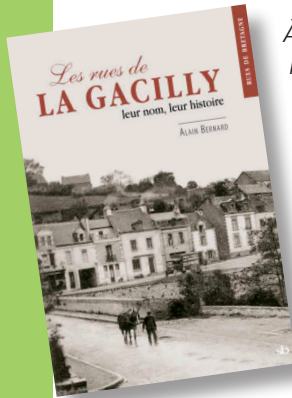
"En 1920, l'équipage, remonté après-guerre, avec des chiens de même race, chasse le lièvre et le renard et est servi par un homme monté. Ces chiens seront la base du Rallye Bretagne".

Le loup est de retour en Bretagne, il a été reconnu en 2022 sur la commune de Berrien (Finistère)

La toponymie elle-même est un témoin de la présence du loup en haute et basse Bretagne : Creach-Bleiz (promontoire du loup), Pont-ar-Bleiz (le pont du loup), Ty-Bleiz (maison du loup)... et les appellations françaises sont toutes aussi nombreuses : le Bois-du-Loup (56), la Fosse-au-Loup (35)... **à la Gacilly** : "la vallée du four au loup" appellation d'une parcelle du plan cadastral de 1824. Ainsi cette nomination des lieux enregistre bien l'impact de la confrontation du loup et de l'homme, aux travers les âges.



Louvetier et quelques accessoires de piégeage



50^e anniversaire La Gacilly Patrimoine 50 ans, ça se fête

Le samedi 27 mai, l'association a célébré son 50^e anniversaire dans l'atrium de la salle Artémisia. Environ quarante membres étaient présents pour commémorer les moments marquants de "La Gacilly Patrimoine". Alain a rendu hommage aux équipes successives et aux présidents qui, depuis 1973, ont travaillé sans relâche pour préserver et promouvoir le patrimoine local. Une projection d'images sur grand écran a accompagné son discours. Puis, les invités ont partagé leurs impressions tout en visionnant un diaporama réalisé à partir de photos prises dans les années 1951-1960 par Jean-Baptiste Thierry, et en savourant des amuse-bouche un verre à la main.

Ensuite, l'assemblée s'est rendue au restaurant "Au bout du Pont" pour déjeuner et poursuivre l'échange de leurs souvenirs. À la fin du repas, les convives ont entonné un joyeux anniversaire tandis que les bougies scintillaient au sommet d'une grande omelette norvégienne.

Merci à tous, l'histoire de notre association continue de s'écrire...



Piège à loup (43 x 13 cm) en position fermée

La dangereuse présence d'un nombre très important de loups a toujours été une préoccupation des gouvernements. Charlemagne a

ainsi créé le corps des louvetiers armés et affectés à la chasse du loup, corps qui s'est adapté et qui perdure jusqu'à nos jours. En 1467, l'administration est dirigée par un Grand Louvetier assisté d'officiers et de chasseurs spécialisés, exemptés des devoirs militaires par l'État. Ils sont rétribués par les communautés rurales ou les seigneurs pour chaque loup tué lors de battues ou capturé par des pièges. L'institution disparaît en 1787, puis est rétablie en 1804 par Napoléon I^{er}.

Au 16^e, 17^e et début 18^e les loups sont nombreux. Leurs attaques fréquentes causent des pertes économiques importantes aux communautés rurales qui dépendaient de l'élevage. Ces attaques mettaient aussi en danger la vie des personnes qui vivaient en campagne, en particulier celle des enfants qui, entre cinq et quinze ans, gardaient du bétail, vaches, moutons... (cf. légende de saint Jugon).

Le loup est un animal d'un naturel craintif mais pour diverses raisons il se transforme en un redoutable prédateur pour l'homme : rage, recherche de proies faciles (enfants...), charognard ayant goûté de la chair humaine sur les champs de bataille,

Au Moyen Âge, l'impact culturel de la présence du loup ne peut être négligé. Le loup est souvent perçu comme une créature maléfique, associée à des superstitions et des croyances populaires. Dans de nombreuses histoires et légendes, le loup est représenté comme un symbole de danger, de férocité et de sauvagerie.

En Bretagne, le dernier loup fut tué en 1884 dans le Finistère. Entre 1843 et 1849 dans les communes des arrondissements de Redon et de Montfort ont été tués 55 loups, 41 louves et 62 louveteaux. Dans la campagne gacillienne entre 1845 et 1854, ont été tués 2 loups, 2 louves et 6 louveteaux... Ch. Le Quellec

Retrouvez l'article complet sur le site : Lagacillypatrimoine.com



Les chiens de meute "bâtards anglo-saintongeais" du château de la Forêt Neuve



de gauche à droite... Alain Bernard
Jean-Claude Magré, Christian Le Quellec
actuel et anciens présidents de La Gacilly
Patrimoine



**VIE DE
L'ASSO
CIATION**

Quand La Gacilly rencontre l'APPHR

Le 16 mars 2023, Alain Bernard et Henry de Sonis, co-président de l'association du patrimoine de Redon (APPHR), participaient à la cérémonie de présentation à la presse du Festival photo La Gacilly. À cette occasion, ils ont échangé sur le fonctionnement de leur association respective.

Ce partage d'expériences et d'idées s'est poursuivi le 5 mai, à la maison Praud, en présence de plusieurs membres du Conseil d'administration. Le thème retenu était "la stabilité de l'effectif associatif, les moyens et les outils pour y parvenir".

Nos échanges

Les participants ont exposé le fonctionnement de leur association, puis inventorié les outils existants de communication et les liens externes : "Gazette Patrimoine" et "Berlinguette", site Internet, page Facebook, compte Instagram, numéro de téléphone asso, mail, affiliation à des organismes, partage avec d'autres associations, existence d'un(e) adjoint(e) "Patrimoine" au sein de la municipalité, actions événementielles, actions relayées par la presse.

Les constats

Au sein de l'association, des personnes ressources doivent contribuer au bon fonctionnement de ces moyens, et maintenir actif le réseau de contacts. Des lacunes sont mises en évidence quant au positionnement de nos associations vis-à-vis d'un potentiel nouvel adhérent.

Exemples de pistes d'amélioration

Pour augmenter la visibilité de l'association auprès du plus grand nombre.

- Utiliser des médias interactifs
- Communiquer régulièrement
- Adopter, la bonne attitude et l'envie de rencontrer des personnes que nous ne connaissons pas, avec certaines valeurs et des codes différents des nôtres.
- public, d'autres membres...
- Accepter les contributions extérieures à l'association.

Quelques repères

L'Association pour la protection du patrimoine historique redonais (APPHR), créée en 1988, est présidée par Albert Noblet.

Elle compte environ 200 membres. Ses activités principales se déclinent en conférence, débat, colloque, forum, visite commentée et voyage.

Henry de Sonis, adhérent depuis 3 ans, en charge du développement de l'APPHR sur le Pays de Redon, co-Président de l'APPHR avec Albert Noblet.

Marie-Liévine Daeschler, adhérente de l'association depuis 2 ans, étudiante d'histoire à La Sorbonne, passionnée d'histoire et de patrimoine, a monté un projet pédagogique avec l'école des Ursulines de Redon autour de l'histoire du lieu.

Participants de notre association à cette table ronde : Édith Derroisné, Geneviève Segui, Roland Friguel, Philippe Boudard et Alain Bernard

Forum des Patrimoines

En 2005, La Gacilly accueillait le quatrième Forum des Patrimoines dans sa salle des Fêtes.



Cet événement important portant a été orga-

nisé il y a 18 ans par le GLAD (Patrimoine en breton) et l'association du patrimoine gacillyen (AGPP), les 26 et 27 novembre.

Le forum avait pour objectif principal de favoriser les échanges, d'une part entre les 44 associations présentes et d'autre part entre le public et les acteurs culturels tels que la Fondation du Patrimoine, Tiez Breiz, CERAM de Vannes, CERPAR du pays de Rennes.

Les associations, venues de 33 communes de Bretagne, exposaient de nombreux objets sur leurs stands et étaient disponibles pour répondre aux questions des visiteurs. À proximité, le Club photo de La Gacilly présentait une sélection de photographies originales du patrimoine architectural du canton de La Gacilly, tandis que les élèves des écoles primaires et des lycéens de la ville exposaient leurs dessins représentant le patrimoine.

Pendant les deux jours du forum, neuf conférences de qualité étaient programmées. Les historiens locaux ont attiré un public nombreux, notamment avec les présentations de Jean-Claude Magré sur les origines de La Gacilly et d'Albert Poulain sur les portes en pierre de Bretagne.

Les autres conférenciers ont également suscité l'intérêt des spécialistes et des curieux avec des sujets tels que le parcours pour devenir généalogiste présenté par François Richez ou les fermes gauloises dans les environs de Carentoir, abordées par Patrick Arduen.

Le samedi soir, un concert de musique bretonne avec le harpiste Myrdhin a été organisé pour mettre en valeur le patrimoine musical traditionnel.

Le succès de ce forum peut être attribué à l'intérêt manifesté par les habitants de La Gacilly et des communes environnantes pour leur patrimoine, et à la gratuité de l'entrée. Durant le week-end, pas moins de 3 000 personnes ont afflué pour assister à cet événement.

la Gacilly Patrimoine

juillet 2023

CALENDRIER 2023

• dernière semaine d'août
"Circuit l'Art dans les Chapelles",

• Samedi 16 septembre
Journée des patrimoines
"Jean-Baptiste Thierry" par
Marynn Gallerne, photographe.

Rencontre autour du fonds photographique de Jean-Baptiste Thierry et retour sur la résidence de la photographe avec les élèves CM1-CM2 de l'école Jean de La Fontaine, La Gacilly (2023).

• Dimanche 17 septembre
après-midi
"Circuit Saint-Jugon"
Visite commentée
des monuments par
Christian Le Quellec



contacts

Notre page Facebook :
Lagacillypatrimoine

La Gacilly patrimoine
www.lagacillypatrimoine.com
contact@lagacillypatrimoine.com
Tél : 06 31 16 53 94

1^{er} juin 2023

Une dédicace à Jacques Rocher et aux contributeurs qui ont participé à l'impression de la monographie sur le château la Forêt neuve.

Mesdames, Messieurs

Tout d'abord un très grand merci à Jacques Rocher pour son invitation à cette séance de dédicaces : c'est grâce à toi Jacques que cet ouvrage a vu le jour !

Pour les auteurs, ce fut une grande découverte et une passionnante aventure ! Les portes du château s'ouvrent ainsi sur

les cinq cents ans d'histoire de son architecture et celle des familles propriétaires

qui ont vécu ici. Cependant des questions subsistent que nous laissons aux générations futures le soin de résoudre.

Je remercie mon compagnon de route et d'écriture Jean Claude Michaud pour sa patience et sa précieuse participation à

la réalisation de cet ouvrage,

d'une part pour sa contribution artistique, ses dessins, la maquette du livre et d'autre part pour ses recherches antérieures sur les généalogies des familles propriétaires et son travail personnel.

Nous n'oublions pas Gérard Danet historien du patrimoine, qui malheureusement nous a quittés en 2022. Lors de la seule visite faite avec lui, il nous a fait part de commentaires pertinents sur le bâtiment et surtout il nous a confirmé la date de naissance du château, début XVI^e siècle soit vers 1510-1511.

En ce jour, c'est avec un grand plaisir que Jean-Claude et moi-même vous accueillons pour cette séance de dédicaces. Avant de vous remettre votre exemplaire, nous voulons vous remercier une fois encore de vos contributions sous forme de photos, de documents privés ou de témoignages.

Un rapide survol du projet

Il a pris naissance il y a un peu plus de deux ans lorsque Éric Vaucelle m'a demandé des informations sur le château. La réponse à sa demande a été l'écriture de cette première "monographie" du château de la Forêt Neuve. Pour constituer un tel ouvrage, nous nous sommes astreints à rechercher les sources originelles dispersées dans les archives départementales ou privées. En particulier, si les données architecturales du manoir initial étaient inexistantes, nous proposons un aperçu du château créé par Jean IV de Rieux. Partiellement décrit dans un texte de 1681, le plan du château est représenté au cadastre de 1824. Quant au château d'aujourd'hui, il est le résultat d'une reconstruction partielle et importante due à la famille de Foucher de Careil.

Pour conclure, l'histoire et les secrets du château de la Forêt Neuve ont toujours suscité une grande curiosité, aussi souhaitons-nous que cet ouvrage réponde à cette attente.

Christian Le Quellec



Glénac • La Chapelle Gaceline • La Gacilly